

ตารางสรุปแสดงความเชื่อมโยงงบประมาณรายจ่ายจากเงินรายได้ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2564 กับยุทธศาสตร์การพัฒนาศถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ และการบริหารจัดการภารกิจพื้นฐาน

แบบสรุปงบประมาณรายจ่ายจากเงินรายได้

ชื่อหน่วยงาน คณะศิลปนาฏดุริยางค์

ยุทธศาสตร์การพัฒนาศถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์	งบบุคลากร	งบดำเนินงาน				งบลงทุน		งบเงินอุดหนุน	รวมทั้งสิ้น	หมายเหตุ
		ตอบแทน	ใช้สอย	วัสดุ	สาธารณูปโภค	ค่าครุภัณฑ์	ค่าที่ดิน และสิ่งก่อสร้าง			
ยุทธศาสตร์ที่ 1 การพัฒนาผู้เรียนและผู้สำเร็จการศึกษาด้านศิลปวัฒนธรรมให้มีคุณภาพสอดคล้องกับการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 และนโยบายไทยแลนด์ 4.0			277,000						277,000	
ยุทธศาสตร์ที่ 2 การวิจัยและการสร้างผลงานสร้างสรรค์ ผลงานนวัตกรรม ต่อยอดงานศิลป์ บนพื้นฐานเอกลักษณ์ของท้องถิ่นและความเป็นไทย และเผยแพร่ผลงานในระดับชาติ			10,000						10,000	
ยุทธศาสตร์ที่ 3 การบริการด้านศิลปวัฒนธรรมในสถานศึกษา ชุมชน และสังคม			25,000						25,000	
ยุทธศาสตร์ที่ 4 การสืบสานศิลปวัฒนธรรมและสร้างเสริมคุณค่าทางสังคมและมูลค่าทางเศรษฐกิจให้กับท้องถิ่น และประเทศชาติ ด้วยทุนทางศิลปวัฒนธรรม			10,000						10,000	
ยุทธศาสตร์ที่ 5 การพัฒนาองค์กรให้เป็นสถาบันชั้นนำของชาติ ด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตศิลป์ ช่างศิลป์ และทัศนศิลป์ สร้างบัณฑิตคุณภาพตามมาตรฐานการศึกษาของชาติและนำสถาบันสู่นานาชาติ บนฐานการบริหารจัดการตามหลักธรรมาภิบาล		9,600	32,400						42,000	
6. การบริหารจัดการภารกิจพื้นฐาน		491,850	1,544,916	5,000	131,432			10,000	2,183,198	
7. งบสำรองจ่าย 5%									81,432	
<b>รวมทั้งสิ้น</b>		<b>501,450</b>	<b>1,899,316</b>	<b>5,000</b>	<b>131,432</b>			<b>10,000</b>	<b>2,628,630</b>	

(รองศาสตราจารย์จินตนา สายทองคำ)

คณบดีคณะศิลปนาฏดุริยางค์

(นางนิภา โสภาสัมฤทธิ์)

อธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

ผู้อนุมัติ

