

คำนำ

คณะศิลปนาฏดุริยางค์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ตระหนักถึงความสำคัญในการพัฒนาคณะในทุกพันธกิจ ทั้งด้านการบริหารจัดการ ด้านพัฒนาหลักสูตร ด้านการพัฒนาบุคลากร ด้านพัฒนานักศึกษา ด้านวิจัย และผลงานสร้างสรรค์ ด้านบริการวิชาการ ด้านการเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม แหล่งเรียนรู้สภาพแวดล้อม และด้านกลไกประกันคุณภาพการศึกษา โดยมุ่งนำดับคณะฯสู่องค์กรแห่งการเรียนรู้ และเป็นฐานรากสำคัญในการจัดการศึกษา เพื่ออนุรักษ์ สืบสาน สร้างสรรค์ งานศิลป์ของแผ่นดิน

แผนปฏิบัติการคณะศิลปนาฏดุริยางค์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (พุทธศักราช 2564) มีวัตถุประสงค์เพื่อขับเคลื่อนการบริหารจัดการด้วยการบริหารแบบมีส่วนร่วม ประกอบด้วย หลักธรรมาภิบาล และหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง ด้วยประสานความร่วมมือภายในของงานนโยบายและแผนของกลุ่มบริหารคณะฯ และภาควิชา ได้ปรับปรุงและพัฒนาการดำเนินงาน / โครงการให้สอดคล้องกับ ปรัชญา วิสัยทัศน์ พันธกิจ เป้าประสงค์ ยุทธศาสตร์ และกลยุทธ์ของคณะ ตลอดจนเชื่อมโยงกับนโยบายและแผนกลยุทธ์ของสถาบัน นโยบายและแผนกลยุทธ์ของกระทรวงวัฒนธรรม แผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ พระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติ ปรัชญาการอุดมศึกษา นโยบายและแผนยุทธศาสตร์ของรัฐบาล ตลอดจนมาตรฐานการศึกษาระดับอุดมศึกษานำไปสู่มาตรฐานกลไกประกันคุณภาพการศึกษา เพื่อเป็นหลักประกันว่า คณะวิชาสามารถจัดการศึกษาให้นักศึกษา มีคุณภาพครบถ้วนตามพระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติ ภายใต้ยึดหลักการบริหารแบบมีส่วนร่วม ธรรมาภิบาล หลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง หลักใช้สถานศึกษาเป็นฐาน (SBM) หลัก PMQA และ PDCA โดยมุ่งเน้นการพัฒนานักศึกษาเป็นบุคคลที่มีคุณลักษณะที่เป็นไปตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ ประกอบด้วย ด้านคุณธรรม จริยธรรม ด้านความรู้ ด้านทักษะทางปัญญา ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ อันเป็นปัจจัยสำคัญของการเข้าสู่สังคมแห่งการดำรงชีวิตในศตวรรษที่ 21

คณะศิลปนาฏดุริยางค์ หวังเป็นอย่างยิ่งว่าแผนปฏิบัติการคณะศิลปนาฏดุริยางค์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (พุทธศักราช 2564) จะเป็นกลไกสำหรับการดำเนินงาน / โครงการของหน่วยงานในคณะฯให้บรรลุผลสำเร็จตามวัตถุประสงค์และเป้าหมายที่วางไว้ทุกประการ ขอขอบคุณคณะผู้ดำเนินการที่ร่วมกันจัดทำแผนปฏิบัติการคณะศิลปนาฏดุริยางค์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (พุทธศักราช 2564) จนสำเร็จลุล่วงด้วยดี

(รองศาสตราจารย์ จินตนาสายทองคำ)

คณบดีคณะศิลปนาฏดุริยางค์

วันที่ 2 เดือน ตุลาคม พ.ศ. 2563

ประกาศแผนกลยุทธ์การพัฒนาคณะศิลปนาฏดุริยางค์

คณะศิลปนาฏดุริยางค์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ตระหนักถึงความสำคัญในการพัฒนาคณะในทุกพันธกิจ ทั้งด้านการบริหารจัดการ ด้านพัฒนาหลักสูตร ด้านการพัฒนานุคลากร ด้านการพัฒนานักศึกษา ด้านวิจัย และผลงานสร้างสรรค์ ด้านบริการวิชาการ ด้านการเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม แหล่งเรียนรู้สู่สภาพแวดล้อม และด้านกลไกประกันคุณภาพการศึกษา โดยมุ่งนำดับคณะฯสู่องค์กรแห่งการเรียนรู้ และเป็นฐานรากสำคัญในการจัดการศึกษา เพื่ออนุรักษ์ สืบสาน สร้างสรรค์ งานศิลป์ของแผ่นดิน

ดังนั้นคณะศิลปนาฏดุริยางค์ หวังเป็นอย่างยิ่งว่าแผนปฏิบัติการคณะศิลปนาฏดุริยางค์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (พุทธศักราช 2564) จะเป็นกลไกสำหรับการดำเนินงาน / โครงการของหน่วยงานในคณะฯ ให้บรรลุผลสำเร็จตามวัตถุประสงค์และเป้าหมายที่วางไว้ทุกประการ โดยเริ่มประกาศกำหนดใช้ในปีการศึกษา 2564 โดยมีมติเห็นชอบอนุมัติตั้งแต่วันที่ 2 ตุลาคม 2563 จากคณะกรรมการบริหารคณะศิลปนาฏดุริยางค์

(รองศาสตราจารย์ จินตนาสายทองคำ)

คณบดีคณะศิลปนาฏดุริยางค์

วันที่ 2 เดือน ตุลาคม พ.ศ. 2563

ปฏิทินงานแผนและนโยบาย
คณะศิลปนาฏดุริยางค์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

ลำดับ	รายการ	วันเริ่มต้น ปฏิบัติ	วันสิ้นสุด	ผู้เกี่ยวข้อง	เอกสารที่ เกี่ยวข้อง
1	จัดประชุมทบทวนแผน	ก.ค. 2563	ก.ค.2563	ผู้บริหารคณะ	แผนทั้ง 3 เล่ม
2	ประชุมวางแผน ดังนี้ วิเคราะห์สถานการณ์ร่วมกัน ทั้ง ผ่านการวิเคราะห์ปัจจัย ภายใน 4M 2S วิเคราะห์ ปัจจัยภายนอก ผ่าน STEP วิเคราะห์ความต้องการผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย ตาราง SWOT matrix พร้อมทั้ง จัดทำภาพแสดงศักยภาพ (Positioning) เพื่อกำหนด กลยุทธ์ระยะยาว 5 ปี	24 ก.ค. 2563	24 ก.ค. 2563	ผู้บริหารคณะ	แผนทั้ง 3 เล่ม
3	จัดพิมพ์แผนกลยุทธ์ แผนปฏิบัติราชการและ แผนปฏิบัติการ	24 ก.ค. 2563	27 ก.ค.2563	งานแผนและ นโยบาย	เอกสารที่ได้จาก การประชุม
4	นำเสนอแผนทั้ง 3 เล่ม ต่อ คณะผู้บริหารคณะ	28 ก.ค. 2563	ส.ค. 2563		แผนทั้ง 3 เล่ม ประจำปีงบ 2564
5	นำเสนอแผนทั้ง 3 เล่ม ต่อ คณะกรรมการบริหารคณะ	25 ส.ค. 2563	1 ก.ย. 2563	คณะกรรมการ บริหารคณะ	แผนทั้ง 3 เล่ม ประจำปีงบ 2564
6	จัดส่งเอกสารทั้ง 3 เล่ม แก่ งานแผนฯ สำนักงาน อธิการบดีเพื่อเสนอต่อสภา สถาบัน	15 ก.ย. 2563	18 ก.ย. 2563		แผนทั้ง 3 เล่ม ประจำปีงบ 2564
7	เชิญแต่ละฝ่ายในคณะจัดทำ แผนฝ่าย/งานภาควิชา	ก.ย. 2563	ก.ย. 2563	ฝ่าย/งาน	แผนฝ่าย ประจำปีงบ 2563

ลำดับ	รายการ	วันเริ่มต้น ปฏิบัติ	วันสิ้นสุด	ผู้เกี่ยวข้อง	เอกสารที่ เกี่ยวข้อง
8	ถ่ายทอดแผนกลยุทธ์พัฒนา คณะ	13 ต.ค. 2563	13 ต.ค. 2563	ทุกคน	แผนฝ่าย/งาน/ ภาควิฯ/คณะ
9	ดำเนินการติดตามแผนฯรอบ 3 เดือน	1 ธ.ค. 2563	30 ธ.ค. 2563	งานแผน/ทุก ฝ่าย/ งาน / ภาควิชา	แบบฟอร์ม ติดตามแผนทุก ตัวชี้วัด รอบ 3 เดือน
10	นำเสนอต่อที่ประชุมคณะ เพื่อติดตามความคืบหน้า ปัญหา ข้อเสนอแนะ	ม.ค. 2563	ม.ค. 2564	งานแผนฯ	รายงานติดตาม แผนทุกตัวชี้วัด รอบ 3 เดือน
11	ดำเนินการติดตามแผนฯรอบ 6 เดือน	1 มี.ค. 2564	31 มี.ค. 2564	งานแผน/ทุก ฝ่าย/ งาน / ภาควิชา	แบบฟอร์ม ติดตามแผนทุก ตัวชี้วัด รอบ 6 เดือน
12	นำเสนอต่อที่ประชุมคณะ เพื่อติดตามความคืบหน้า ปัญหา ข้อเสนอแนะ	เม.ย. 2564	เม.ย. 2564	งานแผนฯ	รายงานติดตาม แผนทุกตัวชี้วัด รอบ 6 เดือน
13	ดำเนินการติดตามแผนฯรอบ 9 เดือน	1 มิ.ย. 2564	30 มิ.ย. 2564	งานแผน/ทุก ฝ่าย/ งาน / ภาควิชา	แบบฟอร์ม ติดตามแผนทุก ตัวชี้วัด รอบ 9 เดือน
14	นำเสนอต่อที่ประชุมคณะ เพื่อติดตามความคืบหน้า ปัญหา ข้อเสนอแนะ	ก.ค. 2564	ก.ค. 2564	งานแผนฯ	รายงานติดตาม แผนทุกตัวชี้วัด รอบ 9 เดือน
16	ดำเนินการติดตามแผนฯรอบ 12 เดือน	1 ก.ย. 2564	30 ก.ย. 2564	งานแผน/ทุก ฝ่าย/ งาน / ภาควิชา	แบบฟอร์ม ติดตามแผนทุก ตัวชี้วัด รอบ 12 เดือน

ลำดับ	รายการ	วันเริ่มต้น ปฏิบัติ	วันสิ้นสุด	ผู้เกี่ยวข้อง	เอกสารที่ เกี่ยวข้อง
17	นำเสนอต่อที่ประชุมคณะ เพื่อติดตามความคืบหน้า ปัญหา ข้อเสนอแนะ	ต.ค. 2564	ต.ค. 2564	งานแผนฯ	รายงานประจำปี งบประมาณ 2562
18	เชิญคณะผู้บริหารประชุม เพื่อศึกษาปัญหาที่พบเพื่อ จัดทำแผนพัฒนาเพื่อใช้เป็น ฐานข้อมูลในปีถัดไป	ต.ค. 2564	ต.ค. 2564	ผู้บริหารคณะ	แผนทั้ง 3 เล่ม / รายงานประจำปี

(รองศาสตราจารย์ จินตนาสายทองคำ)

คณบดีคณะศิลปนาฏดุริยางค์

วันที่ 2 เดือน ตุลาคม พ.ศ. 2563

สารบัญ

	หน้า
คำนำ	ก
ประกาศแผนกลยุทธ์การพัฒนาคณะศิลปนาฏดุริยางค์	ข
ปฏิทินแผนและนโยบาย	ค
สารบัญ	ฉ
บทที่ 1 บทนำ	1
บทที่ 2 ข้อมูลพื้นฐาน	4
บทที่ 3 การวิเคราะห์สถานการณ์	20
บทที่ 4 แผนยุทธศาสตร์การพัฒนาคณะศิลปนาฏดุริยางค์	38
บทที่ 5 กระบวนการติดตาม	103